

Att riva en kyrka . . .

Plaza Oriente i Torre Viejas gamla fiskarkvarter La Punta har varit en lummig lunga med svalkande sommarskugga, insprängd i husgyttret mellan huvudgatan Ramón Gallud och stranden, en plats som plötsligt öppnar sig för den flanerande och en annan gång är svår att hitta tillbaka till. Här fanns en lång låg byggnad med skylten *La Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús*, som visade på en religiös anknytning – kanske en församlingssal, gissar turisten. Från början fanns här en kyrka, ermita, från 1920-talet, riven i mitten av 1970-talet och ersatt med det låga huset.

En grupp fromma kvinnor i församlingen bildade 1987 förening *Asociación del Sagrado Corazón de Jesús*, som varje år ordnar blomsterdekorationerna vid helgonprocessioner och ställer ut en imponerande *belén*, julkrubba. Huset som tjänat som församlingskyrka hade genom åren fått så svåra fuktskador - "*un baño de beton*" - att även det till slut måste rivas.

Ett projekt att göra om hela Plaza Oriente sattes igång med att först riva kyrkan och gräva sig ned för att bygga ett underjordiskt parkeringsgarage i två plan. Därefter skulle en ny kyrka resas på dess tak i marknivån.

Invånarna har under det sista året sett hur någonting som för oss nordbor ter sig som en blandning av Feskekörka och Taj Mahal börja ta form och som nu på rekordtid färdigställts och invigts med pompa och ståt några dagar efter midsommar.



Denna undandömda moderniserade kopia av den gamla kyrkan hittar man till genom att följa Ramón Gallud från Stora torget norrut till korsningen med Calle Zoa och följa denna gata ett kvarter mot stranden.



. . . och bygga en ny



Ja, allt är enkelt, rent, sparsamt dekorerat därinne – altarbildernas kvadratiske väggmålningar i tavelformat runt den nya träskulpturen *Jesu hjärta*, den ljusa varma träfärgen i bänkraderna, det veckade takets trälistverk, det blanka mörka marmorgolvet, som speglar det blå spetsbågefönstret ovanför altaret ... visst är det vackert! Här kan bortåt tusen åhörare bänka sig och på läktaren ryms en kör på 92 sångare.

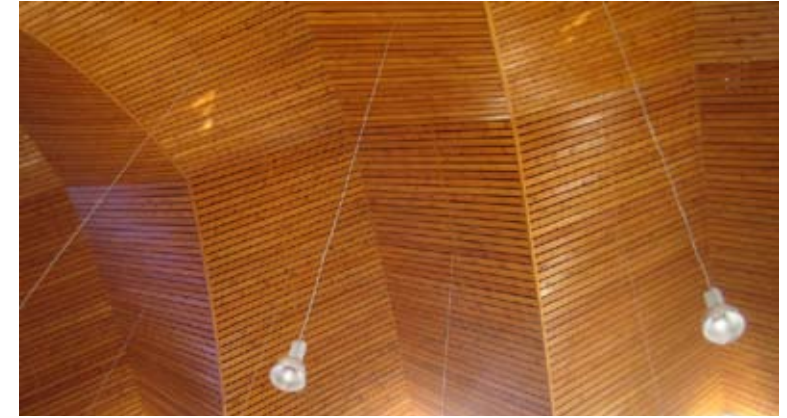
I sidokoret till höger skimtar ett vigselaltare från den gamla kyrkan. Även klockan i klocktornet på husgaveln har räddats därifrån.



Dopfunten på sitt trästativ till vänster innanför entréns glasdörrar - så väsensskilda från tunga kyrkportar man kan komma!



Det finns ytterligare elva mindre lokaler som skymtar högt uppe utefter taksidorna för inalles 150 personer, därtill rymmer kyrkan en församlingssal och en pastorsbostad.



Det veckade trätakets nitton meter höga listverk borde förbättra akustiken utan sedvanligt alltför långt kyrkoeko. Å andra sidan är stenväggarna släta och parallella, vilket har motsatt verkan.



Arkitekten heter Adolfo Rodríguez och det är också han som har svarat för upprustningen av hamnen och den nya strandpromenaden vid Vista Alegre.

Genom alla de spetsbågade fönstren på olika nivåer släpps mycket ljus in dagtid i det stora kyrkorummet. På kvällstid blir kyrkan som en stor lykta av allt lampljus som strålar ut genom dem. Ljussättningen är noga planerad och med moderna armaturer, både hängande och inbyggda med halogenlampor.

Den nya kyrkan omges även den av grönska men mest genom palmer, som inte ger samma skugga som det var förr, suckar de närboende. Garaget med sin nedfart vid den blå skylten i fonden, har plats för 468 bilar.

Text och foto: Birgitta Kruckenberg